

**cine***philes*

**cine***files*



versión 3.0

dossier electrónico con lo mejor del cine

# defi*nición*

## **cinephiles** *cine-files*

Sustantivo. Bueno, de hecho son dos sustantivos. El primero viene de la lengua francesa y significa “cinéfilo”. El segundo, es una combinación guajira que junta la palabra “cine” con la palabra “files”, que traducido de la lengua inglesa, significa archivo.

Cinephiles Cine-files se refiere a un trabajo colaborativo, hecho por y para cinéfilos, en donde compartimos nuestros gustos por el séptimo arte. Es un dossier que sirve como referencia sobre lo mejor que se ha proyectado en la pantalla de plata, siendo ésta su tercera entrega.

Ah... y es gratis. Igual que las mejores cosas de la vida.



# editor

***D a n C a m p o s***

***churrosypalomitasonlain.blogspot.com***

# colaboradores

***C a r l o s R e y e s***

***cineazteca.blogspot.com***

***Cris “La Lata” Mendoza***

***latamoderna.blogspot.com***

***E d d n e y T o d d***

***unblogdepelicula.blogspot.com***

***Paxton Hernández***

***paxtonmovies.blogspot.com***

***R a c k v e***

***frivolito.blogspot.com***



**E**l mejor debut fílmico del año. Campos parece adelantarse a sí mismo, es ese estiramiento de sus intenciones y recursos lo que la apartan de ser una novedad y la empujan a registrar su momento. Con una mirada adolescente, ha registrado las herramientas de la nueva tecnología, así como su a veces cruda y desgarradora inmediatez.

**Carlos Reyes**

**E**l agonizante viaje al bosque y al corazón del vacío de una pareja quien llora una pérdida. Von Trier como el estilista fílmico que es, construye una muy fría y aterradora historia con imágenes deslumbrantemente bellas. El paisaje sonoro es uno de alarma y de silencios, un monstruoso evento fílmico.

**Carlos Reyes**

**L**a simetría anti-épica

**Paxton Hernández**

## **Afterschool**

*Después de  
clases*

## **Antichrist**

*El Anticristo*

## **Auf der Anderen Seite**

*A la orilla  
del cielo*





**A** pesar de no ser la historia más original, la ejecución me encantó, además de que, como buena niña, me encanta el hecho de la trama metafísica y aún más que no se haya ondeado la bandera gringa al final. ¡Bien!

Cris **la Lata** Mendoza

**L**a política ficción fraternal

**Paxton** Hernández

**U**na extraordinaria mirada hacia el melodrama escondido en un pueblo, sus familias y su religión. Haneke ha visionado un drama elegante que confronta y asusta, uno lleno de temores y remordimientos. Un filme difícil de ver pero no de apreciar, se agradece el buen uso del tiempo y la nitidez del blanco negro, se agradece sobre todo, sus impactantes imágenes.

**Carlos** Reyes

**Avatar**

**Bikur  
Ha-Tizmoret**

**Das Weisse  
Band**

*Avatar*

*La visita de  
la banda*

*The white ribbon  
La cinta blanca*





**E**l último trabajo de Juan Jo Campanella se ha convertido en la cinta argentina más taquillera de todos los tiempos. De nueva cuenta vemos a Ricardo Darín haciendo un gran papel. La producción es muy buena y las actuaciones muy convincentes. Es un thriller de esos que te hacen dudar si le estás atinando al final o no. Un must para 2010.

Cris **la Lata** Mendoza

**É**sta no es una película Estadounidense es una película Clint Eastwoodtesca, todo un homenaje egocéntrico del Sr. Clint Eastwood.

**Rackve**

**E**sta cinta es recomendada por

**Eddney** Todd

**El secreto  
de tus ojos**

*El secreto  
de tus ojos*

**Gran Torino**

*Gran Torino*

**Happy  
Go-Lucky**

*La dulce  
vida*



**E**l horror catártico

**I**ntrigante de principio a fin, la historia de una alcohólica manifestando su espacio se convirtió en una especie de thriller post-everything perfecta en sus diálogos y musicalización. Pero es Tilda Swinton, en la actuación del año, quien hace de Julia una mujer tan desubicada como progenitora, seduce a la cámara y la cámara se deja seducir.

**E**l duelo cósmico

**Paxton** *Hernández*

**Carlos** *Reyes*

**Paxton** *Hernández*

**Standard  
Operating  
Procedure**

**Julia**

**Kirschblüten -  
Hanami**

*Irak: derechos  
inhumanos*

*Julia*

*Las flores  
del cerezo*





**E**l apantallante tercer filme de la Argentina Lucrecia Martel es también la cosa más extraña y frívola que he visto. Honestamente no entendí su historia, pero como todo arte, hay que dejar de ver las cosas en términos abstractos y contemplar para sentir. Es impactante, deprimente y cercana a un cine fantástico, el más fantástico.

**Carlos** *Reyes*

**E**sta cinta es recomendada por

**Eddney** *Todd*

**E**sta cinta es recomendada por

**Eddney** *Todd*

## **La mujer sin cabeza**

*La mujer sin cabeza*



## **Låt den rätte komma in**

*Déjame entrar*



## **Milk**

*Un hombre, una revolución, una esperanza*



**L**a neta y las historias inventadas se entremezclan para traernos el pasado, presente y realidades alternas a las que afecta la presencia de los botellos. Naco es chido nos cuenta la neta, y si no es la neta, al menos si es mejor a como nos la hubiéramos imaginado.

**Dan Campos**

**A**unque es del 2007, en 2009 llegó a nuestro país esta película israelí que de inmediato se convirtió en una de mis favoritas. Otro ejemplo de que no es necesario un gran despliegue de tecnología para apoyar un buen guión. Una cinta entrañable que no cae en lo cursi.

**Cris la Lata Mendoza**

**L**a directora Turca Yesim Ustaoslu vuelve a hacer de las suyas mostrándonos una historia sobre la esperanza de conseguir lo que se busca en la vida y con que paisajes.

**Eddney Todd**

## Naco es chido

*Naco es chido*

## Noodle

*El pequeño tallarín*

## Pandora'nin kutusu

*La caja de Pandora*





**E**l tratar de describir *Rabioso Sol Rabioso Cielo* como una película me es un tanto difícil, ya que no es la clásica cinta para la pantalla grande, sino que es toda una experiencia digna de ser vivida.

**Dan Campos**

**E**sta cinta es recomendada por

**Eddney Todd**

**D**e esas que te llegan al corazón, que transpira una euforia digna para hacer una película. Seguramente el director Spielmann inicio a filmar enojado, y resolvió su dilema ahí adentro. *Revanche* se resuelve a si misma en cada toma, en una especie de reflexión audiovisual estimula a pegar y sanar por dentro.

**Carlos Reyes**

## **Rabioso sol, rabioso cielo**

*Rabioso sol,  
rabioso cielo*



## **Rachel getting married**

*El casamiento  
de Raquel*



## **Revanche**

*La revancha*





Esta cinta es recomendada por

Acción, una narrativa sólida, emoción, más acción, diálogos divertidos, aventura y más acción son los elementos que tenemos en esta cinta, la cual se presenta como algo increíblemente refrescante en un verano plagado en su mayoría por obras mediocres descerebradas.

Charlie Kaufman por 2.

Eddney Todd

Dan Campos

Rackve

Revolutionary Road

Star Trek

Synecdoche New York

Solo un sueño

Star Trek

Nueva York en escena



**E**sta cinta es recomendada por

**G**randes actuaciones y un claro ejemplo de lo que es defender una creencia. La otra cara de la moneda cuando de nazis malos se trata.

**U**n gran thriller chileno y una balón de futbol con vidrios pegados.

**Eddney Todd**

**Cris la Lata Mendoza**

**Rackve**

**The curious case of Benjamin Button**

**The reader**

**Tony Manero**

*El curioso caso de Benjamin Button*

*Una pasión secreta*

*Tony Manero*

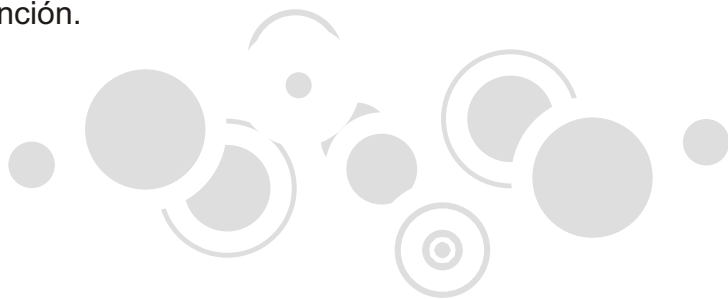




**E**sta comedia puede catalogarse como boba, pero es totalmente disfrutable. No se puede creer que algo así exista, pero con todo y eso, no quieres que se termine la función.

**V**uelve Woody Allen a Nueva York y a las carcajadas. No podemos más que imaginarlo como una autobiografía idealizada. No decepciona ni un segundo.

**N**o es otra página de escapismo infantil, es tal vez la página más bella de todas. Con una simpleza admirable y con mas presentación que explicación, Yonze coció, corto y pego unos personajes gigantes tan humanos, felices y chillones como el adorable protagonista.



Cris **la Lata** Mendoza

Cris **la Lata** Mendoza

**Carlos** Reyes

**Un baiser  
s'il vous plaît**

**Whatever  
Works**

**Where the  
wild things are**

*Bésame  
por favor*

*Si la cosa  
funciona*

*Donde viven  
los monstruos*



## 500 days of Summer

*500 días con ella*



**D**ivertida, divertida y divertida. Real y entrañable. Gente normal y anormal viviendo situaciones con la que todos nos identificamos. ¡Bien!

## Entre les murs

*La clase*



**E**sta cinta es recomendada por

## Reprise

*Vivir de nuevo*



**U**n manejo interesante de la escritura y reescritura, no solo de una historia, sino también de una vida.

## Two lovers

*Dos amantes*



**U**n triángulo amoroso en la luminosa ciudad de Nueva York. Gray realiza filmes de condición, donde los personajes viven acorde a su alrededor y donde el corazón palpita a ritmo de la ciudad. Una maravillosa historia sin ataduras complicadas y mucha bravura estilista, confrontante al drama y así, más humana.

## Up

*Up: Una aventura de altura*



**E**l duelo surrealista



Cris **la Lata** Mendoza

**5** 00 days of summer es, sin lugar a dudas, una cinta increíblemente recomendable. Podrán reír y sufrir (sin ser masoquistas) con desventuras a través de personajes que en realidad hacen que uno se interese en ellos.



**Dan Campos**

**Eddney Todd**

**U**na buena forma de recordar nuestros tiempos en la escuela, cuando eramos unos pubertos valemadrístas.



**Rackve**

**Dan Campos**

**Q**uien no ha querido ser escritor en algún momento de la vida, además escuchando a Joy Division.



**Rackve**

**Carlos Reyes**

**L**a amargura romántica.



**Paxton Hernández**

**Paxton Hernández**

**L**os niños aventureros en los 60's ahora convertidos en boy scouts



**Rackve**

## A serious man

*Un hombre serio*



**E**n esta ocasión, los hermanos Coen nos traen la que posiblemente sea su historia más personal, ya que es donde reconocen su crecimiento y desarrollo dentro de la comunidad judía

**Dan Campos**

## Cinco días sin Nora

*Cinco días sin Nora*



**U**n ejemplo de que se pueden hacer buenas películas mexicanas, sin necesidad de miserias o muchos millones de dólares: una historia inteligente basta.

**Cris la Lata Mendoza**

## Coraline

*Coraline y la puerta secreta*



**U**na historia de animación para grandotes que nos regala brinco y tensión. Además, es una buena reflexión para todos los que deseamos tener una vida "ideal".

**Cris la Lata Mendoza**

## Fantastic Mr. Fox

*El fantástico señor Zorro*



**D**isfrutable para niños, pero con un guión y un desarrollo que los grandes pueden apreciar mucho mejor, sobre todo porque por momentos se juega con la nostalgia. Una historia que se siente como un cuento bien contado.

**Dan Campos**

## Inglourious Basterds

*Bastardos sin gloria*



**T**arantino, entre su figura pop y personaje de culto, realiza una de sus obras más transcendentales, quizás la más masculina. Funciona y emociona como una consecuencia del avant-garde y al mismo tiempo enriquece su disposición comercial y consecuentemente su estado de producto cultural.

**Carlos Reyes**



**E**sta cinta es recomendada por

**U**n papa ñoño, un hijo fumador de mota, una hija vanidosa, un hermano pederasta, una esposa infiel y un amigo roba esposas; todos esto para contarnos la historia bíblica de Job.



**Eddney Todd**

**Rackve**

**L**a cinta es sin lugar a dudas de lo mejor que ha dado el cine mexicano en el año. Un humor refrescante y disfrutable, como en su momento fue la cinta "Morirse en Domingo", teniendo en común los conflictos que pueden surgir cuando alguien se muere en el momento menos indicado.

**E**l duelo trascendental.



**Dan Campos**

**Paxton Hernández**

**C**oraline es una excelente cinta animada. Si pueden verla, no lo duden, solo recuerden que no están viendo una copia de monitos de Tim Burton, sino una adaptación de la mano de quien hizo que el señor fuera reconocido por su imaginación en la pantalla de plata.

**E**l onirismo infantil.



**Dan Campos**

**Paxton Hernández**

**E**l antropomorfismo que se muerde la cola.

**W**es Anderson convertido en zorro y con voz de Clooney



**Paxton Hernández**

**Rackve**

**M**e sorprendió que no hubiera sangre desde la escena uno. Divertidísima y con actuaciones que quedan para el currículum de Tarantino. Bien por ese alemán y por esa judía que mata a los peores malotes de la historia.


**E**sta cinta es recomendada por



**Eddney Todd**


**Eddney Todd**

# Intimidades de



**L**a mejor manera de contar una historia es hablar de aquello que se conoce. Con este documental la directora nos cuenta los detalles íntimos de quien pudo haber sido uno de los asesinos seriales más peculiares de México, todo de la voz de Doña Rosa.

**Dan Campos**



**U**n documental policiaco y de familia. Intimidades es un efectivo repaso al estancamiento sexual y el desemboque artístico del supuesto asesino urbano de mujeres en la Ciudad de México, un personaje que permanece en los tirajes periodísticos pero sobre todo, en la vida de su figura materna, Doña Rosa.

**Carlos Reyes**



# Shakespeare y Víctor Hugo

**E**sta cinta es recomendada por

**Eddney Todd**

**L**a invocación quimérica

**Paxton Hernández**

**U**na gran historia más una perfecta edición da como resultado un documental espléndido.

**Rackve**



**cine***philes*

**cine***files*

para más información sobre éste y otros proyectos  
relacionados a la difusión del séptimo arte, visita

**churros y palomitas**